

График экзамена (*инструмент*) выпускников ДМШ № 8

14 мая

Время	Инструмент	Ф.И. учащегося
10. ⁰⁰ -11. ⁰⁰	Баян	Гилязов Руслан
	Духовые инструменты	Мухаметзянова Карина
	Струнно-смычковое отделение	Николаева Софья
	Фортепиано	Шайхуллина Аделина
14. ³⁰ -15. ³⁰	Духовые инструменты	Зяббаров Дмитрий
		Каюмов Марат
		Мингазова Аделя
		Прищипенко Анастасия
		Ханиева Энже
15. ³⁰ -16. ⁰⁰	Фортепиано (вокальная хореография)	Валиева Эльвина
		Гончарова Анастасия
		Камалиева Камила
16. ⁰⁰ -17. ³⁰	Фортепиано	Азмуханов Самат
		Аризанович Карина
		Галимова Диана
		Гибадуллина Аделина
		Давлеева Ясмина
		Даутова Лилия
		Елагина Анастасия
		Залялиева Ильвина
		Кадирова Диана
		Каюмова Камилла
		Сабирова Азалия
		Хабибуллина Лейла
		Халиков Ильнур
Шамарданов Тагир		
17. ³⁰ -18. ³⁰	Струнно-смычковое отделение	Арутюнян Роберт
		Гумерова Алия
		Кроткова Юлиана
		Петрухина Серафима

График экзамена (*инструмент*) выпускников ДМШ № 8

16 мая

Время	Инструмент	Ф.И. учащегося
16. ¹⁵ -17. ³⁰	Баян	Архипов Геннадий
		Лузин Никита
		Панковец Константин
		Салимова Эльвина
		Шарипов Ильназ
17. ³⁰ -19. ⁰⁰	Струнно-щипковое отделение (гитара)	Гибадуллина Гузель
		Зиннатуллина Диана
		Качалов Андрей
	(домра)	Ахтарьянова Ильвина
		Зайдуллина Айгуль
		Хайрулин Булат
	(балалайка)	Чубакова Ева
		Шарипов Нияз
		Ращектаев Павел

**График экзамена (инструмент) выпускников ДМШ № 8
(Владимира Кулагина, 6)**

15 мая

Время	Инструмент	Ф.И. учащегося
14.³⁰ -15³⁰	Струнно-щипковое отделение	Закирова Азалия
	Баян	Галиев Ильдар
		Тагиров Рустем
	Фортепиано	Зиманова Ангелина
		Родионова Валерия
		Шарафутдинова Дарья

14 мая

Время	Инструмент	Ф.И. учащегося	Программа
10. ⁰⁰ -11. ⁰⁰	Баян	Гилязов Руслан	1. И.С. Бах «Менуэт» g moll 2. Д. Шестериков «Сонатина в классическом стиле» 3. Р. Сабит «Фазыл чишмэсе»
	Фортепиано	Шайхуллина Аделина	1. Д. Скарлатти «Фугетта» 2. Д. Бортнянский «Рондо» из сонаты C dur 3. П. И. Чайковский «Март» из цикла «Времена года»
	Струнно-смычковое отделение	Николаева Софья	1. Данкля «Вариации на тему Россини» 2. Ф. Мендельсон «Весенняя песня» 3. Бом «Тремоло»
	Духовые инструменты	Мухаметзянова Карина	1. Г. Свиридов «Вальс» «Метель» 2. Н. Даутов «Одиночество» 3. Ж.Б. Лойлет «Соната» 1, 2 и 3 части
14. ³⁰ -15. ³⁰	Духовые инструменты	Зяббаров Дмитрий	1. Д. Шостакович «Романс» 2. G. Warren «Я знаю» 3. Г. Гендель «Соната № 3» Andante, Burre
		Каюмов Марат	1. Ю. Шикаренко «Ехав Казак за Дунай» 2. А. Антонини «Цыганский дивертисмент» 3. Р. Яхин «Сонет Шекспира»
		Мингазова Аделя	1. Г. Телеман «Соната» 2 и 3 части 2. К.В. Глюк Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика» 3. Н. Бакланов «Хоровод»
		Прищипенко Анастасия	1. Ю. Должиков «Ностальгия» 2. К. Вебер «Сонатина» 3. В. Моцарт «Allegretto»
		Ханиева Энже	1. З. Фирих «Концерт для камерного оркестра», 1 часть, «Пастораль» 2. Р. Щедрин «Приездник» 3. Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»
15. ³⁰ -16. ⁰⁰	Фортепиано (вокальная хореография)	Валиева Эльвина	1. М. Парцхаладзе «Танец» 2. А. Гречанинов «Жалоба»
		Гончарова Анастасия	1. Дункомб «Сонатина» 2. Л. Моцарт «Бурлеска»
		Камалиева Камила	1. М. Флярковский «Мюзетт» 2. А. Сводзинский «Ф. Шопен – прелюдия»

Фортепиано	Азмуханов Самат	1. И. Кирбергер «Полдонец» 2. Ф. Кулау «Сонатина» соч. 55. № 3 3. Ю. Веснян «Актриса»
	Аризанович Карина	1. Гендель «Каприччио» 2. Киркор «Сонатина» a moll, 1 часть 3. Бородин «Ноктюрн»
	Галимова Диана	1. Гендель «Прелюдия» g moll 2. Сейс «Соната» D dur, 1 часть 3. Низамов «Прелюдия» h moll
	Гибадуллина Аделина	1. И. Кребс «Бурре» 2. Ю. Веснян «Сонатина» 3. А. Грибоедов «Вальс»
	Давлеева Ясмина	1. И.С. Бах «Двухголосная инвенция» F dur 2. Й. Гайдн «Сонатина» D dur 3. В. Купревич «Элегическая серенада»
	Даутова Лилия	1. И.С. Бах «Двухголосная инвенция» 2. Ж.Б. Дювернуа «Рондо» 3. Ф. Мендельсон «Песня без слов № 9»
	Елагина Анастасия	1. И.С. Бах «Трехголосная инвенция» C dur 2. Л. Бетховен «Соната» f moll 3. Ахметов «Танец»
	Залялиева Ильвина	1. Марнург «Фуга» g moll 2. Ванхаль «Соната» A dur 3. Коровицын «Полонез»
	Кадирова Диана	1. И.С. Бах «Двухголосная инвенция» C dur 2. А. Жилинский «Сонатина» g moll 3. С. Морозов «Доброе утро»
	Каюмова Камилла	1. И.С. Бах «Куранта» 2. Эберль «Рондо» 3. М. Мусоргский «Пылкость и хладнокровность» скерцо
	Сабирова Азалия	1. Ж. Муре «Берре» 2. Ф. Кулау «Сонатина» соч. 55. №3, 1 часть 3. Р. Яхин «Ты, любовь моя, поздняя»
	Хабибуллина Лейла	1. М. Глинка «Фуга» a moll 2. Раков «Сонатина» e moll 3. П. И. Чайковский «октябрь» из цикла «Времена года»
	Халиков Ильнур	1. И.С. Бах «Ариозо» F dur 2. Й. Гайдн «Соната» C dur 3. С. Хеллер «Лавина»
	Шамарданов Тагир	1. Г. Бем «Сарабанда» f moll 2. А. Диабелли «Сонатина» F dur 3. Д. Александр «Эль Запатеадо»

17.³⁰-18.³⁰

Струнно-
смычковое
отделение

Аругтюнян
Роберт

1. Корелли «Сарабанда», «Жига»
2. Гирауд «Под небом Парижа»
3. Еникеев «Юмореска»

Гумерова Алия

1. Данкля «Концертное соло № 1»
2. Р. Яхин «песня без слов»
3. Мострас «Восточный танец»

Кроткова
Юлиана

1. Комаровский «Концерт №2» 1 часть
2. Рид «Прощальный вальс»
3. Корчмарёв «Испанский танец»

Петрухина
Серафима

1. Гендель «Соната №6» E dur
2. Ипполитов-иванов «Мелодия»
3. Й. Гайдн «Рондо в венгерском стиле»

15 мая (Владимира Кулагина, 6)

Время	Инструмент	Ф.И. учащегося	Программа
14. ³⁰ -15. ³⁰	Струнно-щипковое отделение (гитара)	Закирова Азалия	1. Ф.Мошно «Рондо» 2. С.Колган «Тема в «А» 3. О.Копенков, обработка русской народной песни «Степь да степь кругом»
	Баян	Галиев Ильдар	1. Н.М.Вебер «Аллеманда», C dur 2. В.Шестириков «Сонатина в классическом стиле», C dur 3. Т.Н.П. «Река Белая быстра», обработка Р.Бакирова
		Тагиров Рустем	1. Циполи «Фугетта», F dur 2. Вариации на тему «Туй жыры», обработка Кашапова 3. Лапсинь Хвойницкий «Волшебные облака»
	Фортепиано	Зиманова Ангелина	1. И.С. Бах «Алеманда» из Французской сюиты № 3, h moll 2. Л.В.Бетховен «Соната № 1» f moll 3. Р.Мухитдинова «Вокализ» из кантаты «Тамырлар», переложение для фортепиано
		Родионова Валерия	1. И.С. Бах «Алеманда» из Английской сюиты, g moll 2. Ф.Кулау «Сонатина» соч. 30 № 3, I ч. 3. С.Майкапар «Ноктюрн» соч. 8
		Шарафутдинова Дарья	1. И.С. Бах «Аллегретто», F dur 2. Л.В.Бетховен «Шесть легких вариаций», F dur 3. П.И.Чайковский «Вальс»

16 мая

Время	Инструмент	Ф.И. учащегося	Программа
16. ¹⁵ -17. ³⁰	Баян	Архипов Геннадий	1. В.Ф. Бах «Allegro» g moll 2. М.Клементи «Сонатина» I часть 3. Ив. Пеклау «Весенний вальс»
		Лузин Никита	1. И.С. Бах «Лярго» d moll 2. А.Коробейников Вариации на тему русской народной песни «Сон Степана Разина» 3. А.Тихонов «Праздничный вальс»
		Панковец Константин	1. И.С.Бах «Ария» g moll 2. К.М.Вебер «Сонатина» C dur 3. В.Искалов «Калина красная» I часть «Признание»
		Салимова Эльвина	1. Дж. Тартини «Сарабанда» g moll 2. Т.Н.П. «Алтын - көмеш», обработка Р.Бакирова 3. В.Савелов «Экспромт»
		Шарипов Ильназ	1. Б.Самойлов «Семь полифонических миниатюр» № 3, 4, 5 части 2. Б.Самойлов «Сонатина» G dur I часть 3. «Я на горку шла», обработка А.Шелепнева
17. ³⁰ -19. ⁰⁰	Струнно-щипковое отделение (гитара)	Гибадуллина Гузель	1. Б.Ерзунов «Тема с вариациями в старинном стиле» 2. А.Пахмутова, М.Чигинцев «Нежность» 3. М.Александрова «Вариации на тему русской народной песни «У нас нынче суббота»
		Зиннатуллина Диана	1. О.Копенков «Неоромантическая сонатина» 2. А.Петров «А напоследок я скажу...» из к/ф «Жестокий романс» 3. Русская народная песня «Я на камушке сажу»
		Качалов Андрей	1. М.Джумани «Adagio sostenute» 2. Шимен «Фумба» 3. Иванов-Крамской «Я на камушке сажу»
	(домра)	Ахтарьянова Ильвина	1. В.А.Моцарт «Немецкий танец» 2. Ц.Кюи «Восточная мелодия» 3. Олейников «Вариации на тему «Антошка»

17.³⁰-19.⁰⁰

	(домра)	Зайдуллина Айгуль	1. В.А.Моцарт «Соната» D dur, I часть 2. Ц.Кюи «Восточная мелодия» 3. В.Андреев «Светит месяц»
		Хайрулин Булат	1. Обер «Тамбурин» 2. Т.Свиридов «Метель» 3. Э.Григ «Норвежский танец»
		Чубакова Ева	1. Д.Бресанелло «Соната» C dur 2. А.Ключарев «Родной мой край, Татарстан» 3. С.Федоров «Штиль и шторм»
		Шарипов Нияз	1. Гендель «Вариации на тему «Гавота» 2. Р. Еникеев «Ариетта» 3. Р.Еникеев «Юмореска»
	(балалайка)	Ращектаев Павел	1. И.С.Бах – К.Сен-Санс «Бурре» 2. В.В.Андреев «Фави» 3. В.Городовская «При народе в хороводе»